

## AAT-001-001272

Seat No. \_\_\_\_\_

## B. A. (CBCS) (Sem. II) Examination

April / May - 2016

Sanskrit: Paper-IV

(Modern History of Sanskrit Literature) (Optional) (પ્રથમ গীয়া) (Old Course)

> Faculty Code : 001 Subject Code : 001272

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours] [Total Marks : 70

## સૂચના/Instruction:

- (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
- (1) There are total five questions.
- (૨) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.
- (2) Marks are indicated against each question.
- (૩) M.C.Q. પ્રશ્નનો સાચો જવાબ ઉત્તરવહીમાંજ લખવાનો છે ?
- (3) Write correct answer of M.C.Q. in answer sheet only.
- **૧** નીચે આપેલ M.C.Q. પ્રશ્નોના યોગ્ય જવાબ આપો :

**50** 

 $1 \quad \ \mbox{Give right answer of the following M.C.Q.}$  :

20

- (૧) 'શિવરાજવિજય' નવલકથાના લેખક કોણ છે ?
- (1) Who is an author of the novel Shivrajvijay?
  - (A) વિશ્વેશ્વરપાંડે
- (B) અંબિકાદત્તવ્યાસ
- (C) હર્ષદેવમાધવ
- (D) ઘનશ્યામ ત્રિવેદી
- (૨) 'શિવરાજવિજયનો મુખ્ય નાયક કોણ છે ?
- (2) Who is main hero in Shivrājvijay?
  - (A) વિજયસિંહ
- (B) રાજદેવ

(C) શિવ

- (D) શિવાજી
- (૩) મૃगयા કાવ્યસંગ્રહનું શ્રેષ્ઠ કાવ્ય કયું મનાય છે ?
- (3) Which poem is considered the best poem of the collection of poems Mrigaya?
  - (A) बृहन्नला
- (B) नगरे
- (C) आरुयायिका
- (D) अलकनंदा

(8)	मृद्वीका ગીતિકાવ્ય સંગ્રહના કર્તા કોણ છે ?				
(4)	Who is an author of songful collection मृद्वीका ?				
	(A) રાજેન્દ્ર મિશ્ર (B) હર્ષદેવ				
	(C) ઘનશ્યામ ત્રિવેદી     (D) રેવાપ્રસાદ દ્વિવેદી				
(૫)	અંબિકાદત્તના પિતાનું નામ શું છે ?				
(5)	What was the name of the father of Ambikadatta?				
	(A) રેવાશંકર (B) દૂર્ગાદત				
	(C) ભવાનીદત (D) રામપ્રસાદ				
(₹)	मृगया કાવ્યસંગ્રહની કવિતાઓ કેટલા વિભાગમાં છે ?				
(6)	In how many sections the poetries of the collection				
	Mrugaya is divided ?				
	(A) প্রথ (B) গু				
	(C) બે (D) પાંચ				
(৩)	) અત્તकનંદા કાવ્યસંગ્રહ કોની રચના છે ?				
(7)	Who has written the collection of poetries Alakananda?				
` /	(A) વિશ્વેશ્વર પાંડે (B) સીતારામ ભટ્ટ				
	(C) હર્ષદેવ માધવ (D) રેવાપ્રસાદ દ્વિવેદી				
(८)	<b>હ્ર</b> हन्नलाના લેખક કોણ છે ?				
(8)	Who is the writer of Bruhannala?				
(-)	(A) વિનાયક ભટ્ટ (B) વિશ્વેશ્વર ભટ્ટ				
	(C) ઘનશ્યામ ત્રિવેદી (D) હર્ષદેવ માધવ				
(&)	વિનાયક ભટ્ટકૃત આધુનિક મહાકાવ્ય કયું છે ?				
(9) Name the modern epic written by Vinayak Bhatt?					
(0)	(A) शिवराजविजय (B) अंग्रेज चिन्द्रका				
	(C) अलकनन्दा (D) कथाकुसुमम्				
(90)	) આસ્યાયિકા કાવ્યમાં હર્ષદેવ કોની વાર્તા કરે છે ?				
(10) About which character Harshdev tells a story in आस्यायिका?					
(10)	(A) અલાઉદ્યાન (B) અકબર				
	(C) શિવાજી (D) મહારાણા પ્રતાપ				
(q q)	વિશ્વેશ્વર પાંડેની આધુનિક નવલકથા કઈ છે ?				
(૧૧) ાવચર પાડના આવુાનક નવલકથા કઇ છ ! (11) Name the modern novel written by Vishveshwar Pande?					
(11)	(A) अलकनंदा (B) मंदारमंजरी				
	(C) कुसुममंजरी (D) भुक्म्पोत्तरम्				
(0.5)					
(૧૨) મૃગયાનું પુરાકલ્પ (મિથ) કાવ્ય નીચેનામાંથી કયું છે ?					
(14)	Which is the Myth of the poetry Mrugaya of the following ? (A) भूकम्पोत्तरम् (B) विजनेज्योम्नी				
	(A) मूकम्पात्तरम् (B) विजनज्यामा (C) कुन्तायाः सूर्यप्रत्युक्ति (D) नगरे				
	(०) अन्यात्राः वित्रभत्नात्राः (०) नगर				

(૧૩) હર્ષદેવ માધવનો જન્મ ક્યારે	થયો હતો ?
(13) Harshadev Madhav w	vas born in ?
(A) ઈ.સ. 1966	
(C) ઈ.સ. 1950	(D) ઈ.સ. 1954
(૧૪) નીચેનામાંથી કયો કાવ્ય સંગ્રહ	ક આતંકવાદનું ચિત્ર આલેખે છે ?
(14) Which collection of po	petries which narrates terrorism of
the following?	
(A) અલકનંદા	(B) મૃગયા
(C) બૃહન્નલા	(D) યુદ્ધમ્
<u> </u>	ાગાંધીચરિતં કયા વિષયને આલેખે છે ?
	ject is discussed in the work
	y Dr. Satyavrat Shastri ?
(A) યુદ્ધ (C) પ્રણય	(B) રાજનીતિ (D) ગરીબી
` '	
(૧૬) મૃદ્ધીકા - ગીતિકાવ્યના કર્તા ક	
	the songful poetry Mrudwika ? (B) સત્યવ્રતશાસ્ત્રી
(A) આગકાદત વ્યાસ (C) રાજેન્દ્રમિશ્ર	(D)
(0) 400 110 010	
(૧૭) 'અવધ્યાન સંસ્થનમ' મસિયાન	ய வ்பாக வசி சுவி லிறாலி ?
(૧૭) 'અર્વાચિન સંસ્કૃતમ્' પત્રિકાન (17) Who is an editor gen	
(17) Who is an editor gen	neral of a newsletter अर्वाचीन संस्कृतम् ?
<b>-</b> ,	neral of a newsletter अर्वाचीन संस्कृतम् ?
(17) Who is an editor gen (A) રમાકાંત શુક્લ (C) દેવદત્ત ભક્ટ	ieral of a newsletter अर्वाचीन संस्कृतम् ? (B) રાજેન્દ્ર નાણાવટી (D) રેવાપ્રસાદ દ્વિવેદી
(17) Who is an editor gen (A) રમાકાંત શુક્લ (C) દેવદત્ત ભક્ટ (૧૮) 'શિવરાજવિજય'નો સાહિત્ય	neral of a newsletter अर्वाचीन संस्कृतम् ? (B) રાજેન્દ્ર નાણાવટી (D) રેવાપ્રસાદ દ્વિવેદી પ્રકાર કયો છે ?
(17) Who is an editor gen (A) રમાકાંત શુક્લ (C) દેવદત્ત ભક્ટ	neral of a newsletter अर्वाचीन संस्कृतम् ? (B) રાજેન્દ્ર નાણાવટી (D) રેવાપ્રસાદ દ્વિવેદી પ્રકાર કયો છે ?
(17) Who is an editor gen (A) રમાકાંત શુક્લ (C) દેવદત્ત ભક્ટ (૧૮) 'શિવરાજવિજય'નો સાહિત્ય : (18) Which is the literary	neral of a newsletter अर्वाचीन संस्कृतम् ? (B) राक्षेन्द्र नाष्ट्रावटी (D) रेवाप्रसाद द्विवेदी प्रक्षार क्यो छे ? form of शिवराजविजय ?
(17) Who is an editor gen (A) રમાકાંત શુક્લ (C) દેવદત્ત ભટ્ટ (૧૮) 'શિવરાજવિજય'નો સાહિત્ય : (18) Which is the literary (A) મહાકાવ્ય (C) લઘુકથા	neral of a newsletter अर्वाचीन संस्कृतम् ? (B) राक्षेन्द्र नाशावटी (D) रेवाप्रसाद द्विवेदी प्रश्नार अयो छे ? form of शिवराजविजय ? (B) नवल्रिक्था (D) आत्मुक्था
<ul> <li>(17) Who is an editor gen (A) ২ মা કার શુકલ (C) દેવ દ ત ભ ছ</li> <li>(৭০) 'શিব হা প বিপ্তথ' না মা ঙিবে হ (18) Which is the literary (A) মঙা</li></ul>	neral of a newsletter अर्वाचीन संस्कृतम् ? (B) राक्षेन्द्र नाशावटी (D) रेवाप्रसाद द्विवेदी प्रश्नार अयो छे ? form of शिवराजविजय ? (B) नवल्रिक्था (D) आत्मुक्था
<ul> <li>(17) Who is an editor gen (A) ২ মা કার શુકલ (C) દેવ દ ત ભ ছ</li> <li>(৭০) 'શিব হা প বিপ্তথ' না মা ঙিবে হ (18) Which is the literary (A) মঙা</li></ul>	neral of a newsletter अर्वाचीन संस्कृतम् ? (B) राक्षेन्द्र नाष्ट्रावटी (D) रेवाप्रसाद द्विवेदी प्रश्रार अयो छे ? form of शिवराजविजय ? (B) नवल्रिक्था (D) आत्मक्ष्या
(17) Who is an editor gen (A) २भाडांत शुड्ख (C) देवदत्त भट्ट (१८) 'शिवराष्ठविष्ठय'नो साहित्य । (18) Which is the literary (A) भडाडाव्य (C) લघुड्या (१९) मृगयानुं परभतत्त्वविषयङ डाव् (19) Which type of the p Mrugaya? (A) बाउलकाव्यम्	neral of a newsletter अर्वाचीन संस्कृतम् ? (B) राक्षेन्द्र नाष्ट्रावटी (D) रेवाप्रसाद द्विवेदी  प्रक्षार क्यो छे ? form of शिवराजविजय ? (B) नवसक्या (D) आत्मक्या  व्य क्युं छे ? soem regarding absolute truth of
(17) Who is an editor gen (A) २भाडांत शुड्ख (C) देवदत्त भट्ट (१८) 'शिवराष्ठविष्ठय'नो साहित्य : (18) Which is the literary (A) भहाडाव्य (C) बधुड्या (१८) मृगयानुं परभतत्त्वविषयङ डाव् (19) Which type of the p Mrugaya?	neral of a newsletter अर्वाचीन संस्कृतम् ? (B) राक्षेन्द्र नाष्ट्रावटी (D) रेवाप्रसाद द्विवेदी प्रश्नार अयो छे ? form of शिवराजविजय ? (B) नवल्रिक्था (D) आत्मिक्षा व्य अयुं छे ? soem regarding absolute truth of
(17) Who is an editor gen (A) २भाडांत शुड्ख (C) देवदत्त भट्ट (१८) 'शिवराष्ठविष्ठय'नो साहित्य । (18) Which is the literary (A) भडाडाव्य (C) લघुड्या (१९) मृगयानुं परभतत्त्वविषयङ डाव् (19) Which type of the p Mrugaya? (A) बाउलकाव्यम्	neral of a newsletter अर्वाचीन संस्कृतम् ? (B) राक्षेन्द्र नाष्ट्रावटी (D) रेवाप्रसाद द्विवेदी  प्रक्षार क्यो छे ? form of शिवराजविजय ? (B) नवलक्षा (D) आत्मक्षा  व्य क्युं छे ? soem regarding absolute truth of  (B) हेमन्त (D) नगरे
(17) Who is an editor gen (A) २भाडांत शुड्स (C) देवहत्त भट्ट (१८) 'शिवराष्ठिवष्ठय'नो साहित्य दे (18) Which is the literary (A) भहाडाव्य (C) सघुड्या (१८) मृगयानुं परभतत्त्वविषयङ डाव् (19) Which type of the p Mrugaya? (A) बाउलकाव्यम् (C) ममजीवनम् (२०) ओथेसोनी इपांतरीत आधुनिः (20) Name the modern ne	neral of a newsletter अर्वाचीन संस्कृतम् ? (B) राक्षेन्द्र नाष्ट्रावटी (D) रेवाप्रसाद द्विवेदी  प्रक्षार क्यो छे ? form of शिवराजविजय ? (B) नवलक्षा (D) आत्मक्षा  व्य क्युं छे ? soem regarding absolute truth of  (B) हेमन्त (D) नगरे
(17) Who is an editor gen (A) २भाडांत शुड्स (C) देवदत्त भट्ट (१८) 'शिवराष्ठविष्ठय'नो साहित्य । (18) Which is the literary (A) भहाडाव्य (C) सघुड्या (१८) मृगयानुं परभतत्त्वविषयड डाव् (19) Which type of the p Mrugaya? (A) बाउलकाव्यम् (C) ममजीवनम् (२०) ओथेसोनी इपांतरीत आधुनिः (20) Name the modern no	neral of a newsletter अर्वाचीन संस्कृतम् ?  (B) राक्षेन्द्र नाष्ट्रावटी (D) रेवाप्रसाद द्विवेदी  प्रक्षार क्यो छे ?  (B) नवसक्या (D) आत्मक्र्या  व्य क्युं छे ?  soem regarding absolute truth of  (B) हेमन्त (D) नगरे  क नवसक्र्या क्रि छे ?  ovel which is reconstructed from
(17) Who is an editor gen (A) २भाडांत शुड्स (C) देवहत्त भट्ट (१८) 'शिवराष्ठिवष्ठय'नो साहित्य दे (18) Which is the literary (A) भहाडाव्य (C) सघुड्या (१८) मृगयानुं परभतत्त्वविषयङ डाव् (19) Which type of the p Mrugaya? (A) बाउलकाव्यम् (C) ममजीवनम् (२०) ओथेसोनी इपांतरीत आधुनिः (20) Name the modern ne	neral of a newsletter अर्वाचीन संस्कृतम् ? (B) राक्षेन्द्र नाष्ट्रावटी (D) रेवाप्रसाद द्विवेदी  प्रक्षार क्यो छे ? form of शिवराजविजय ? (B) नवसक्या (D) आत्मक्र्या  व्य क्युं छे ? soem regarding absolute truth of  (B) हेमन्त (D) नगरे  क नवसक्र्या क्रि छे ?

3

[ Contd...

AAT-001-001272 ]

5	શિવરાજવિજયનું ઐતિહાસિક કૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	90
2	Evaluate Shivrajvijay as a historical novel.	10
	અથવા / OR	
૨	શિવરાજવિજયના આધારે શિવાજીનું પાત્રાલેખન કરો.	90
2	Write character of Shivaji from the book of Shivrajvijay.	10
3	આધુનિક સંસ્કૃત કવિતા સાંપ્રતસમાજનું પ્રતિબિંબ ઝીલતી જણાય છે. ઉદાહરણ સાથે ચર્ચો.	90
3	Elaborate modern Sanskrit poems echoes the current	10
	society. Explain with examples.	
	અથવા / OR	
૩	'મૃગયા' કાવ્યસંગ્રહ વિષયવસ્તુની સંક્ષેપમાં ચર્ચા કરો.	90
3	In shortly discuss the theme of मृगया काव्यसंग्रह.	10
8	(અ) કોઈપણ <b>એક</b> પર ટૂંકનોંધ લખો :	6
4	(A) Write a short note any <b>one</b> of the following:	8
	(१) अंबिकादत व्यासस्य जीवनम् ।	
	(૨) આધુનિક સંસ્કૃત કવિતાઓની લાક્ષણિકતાઓ.	
	(2) Characteristics of modern Sanskrit poems.	
	(બ) કોઈપણ <b>એક</b> પર નોંધ લખો ઃ	L
	(B) Write note any <b>one</b> of the following:	8
	(१) आधुनिक संस्कृत खण्डकाव्य ।	
	(२) हर्षदेव माधवस्य कवनम् ।	
૫	કોઈપણ <b>બે</b> પર ટૂંકનોંધ લખો ઃ	9 ሄ
5	Write notes any <b>two</b> of the following:	14
•	(१) शिवराजविजय – शीर्षकः ।	17
	(૨) આધુનિક સંસ્કૃત કવિતામાં યુગબોધ.	
	(2) युगबोध in modern Sanskrit Poems.	
	(३) अंबिकादत व्यासस्य कवनम् ।	
	(४) आधुनिक संस्कृत राष्ट्र काव्यानि ।	
	(०) जासुगक संस्कृत राष्ट्र काप्याम ।	